

INFORMATIONSBLATT FOLGE 475

STEP TANZ

Der **Steptanz** wurde im 19. Jahrhundert in den **USA** entwickelt und ist heute überall auf der Welt bekannt. Mit je zwei Metallplatten, vorne und hinten an den Schuhen, werden beim Tanzen rhythmische Klänge erzeugt, die zum optischen Eindruck und zur Musik passen. Der Tänzer wird somit zum **Perkussions-Musiker**.



Der Steptanz erlebte eine Blütezeit zwischen 1900 und 1955. Damals war Step der Hauptstil in den Shows am **Broadway** und im amerikanischen Varieté-Theater (Vaudeville). Auch die zu dieser Zeit sehr populären **Big Bands** engagierten oft Steptänzer. Jazz (Swing, Bebop) war die Musik zu der gesteppt wurde.

Über die Jahre hat der Steptanz viele Gesichter bekommen. Beeinflusst von neuen Musikrichtungen und anderen rhythmischen Tanzstilen wird heute zu jeder Art von Musik gesteppt.

Dieser Kurs widmet sich dem traditionellen Rhythm Tap. Anhand von vorwiegend Swing Musik möchte ich euch die grundlegende Technik des Rhythm Tap vermitteln und ein klassisches Schrittrepertoire (Time-Steps) erarbeiten. Wir trainieren Rhythmusgefühl, Koordination und Motorik um im Laufe des Semesters, dann auch an Choreographien arbeiten zu können, in denen einerseits das Erlernete zur Anwendung kommt und andererseits dem eigenen Ausdruck Raum gegeben wird.

Der Fokus liegt auf Rhythmus und Musikalität.

Der Anfänger Kurs richtet sich an all jene die noch nie, oder schon lange nicht mehr gesteppt haben, bzw. aus anderen Step-Richtungen kommen.

Der Kurs für mäßig Fortgeschrittene baut auf den Anfänger Kurs auf und eignet sich für all jene, die schon Step-Erfahrung haben.



Wien, Nov.2014