

## INFORMATIONSBLATT FOLGE 407

# Volleyball Kurs 859

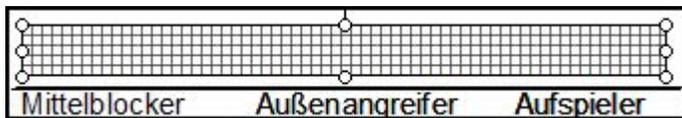
### Willkommen liebe KursteilnehmerInnen!

Hier ein paar Infos zum nachlesen bezüglich des Spielsystems:

Wir spielen ein System mit 5 Angreifern und einem Zuspieler von der Position 2 (5:1 System)

mit folgenden Prinzipien:

Anders als bisher beim Volleyball üblich erfolgt die Aufstellung am Netz



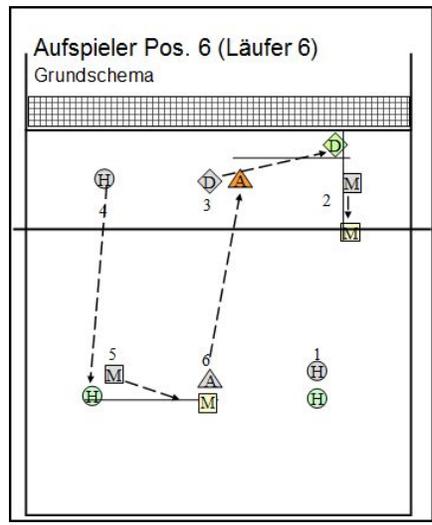
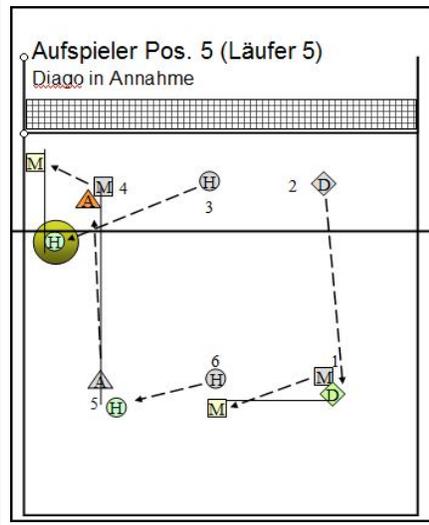
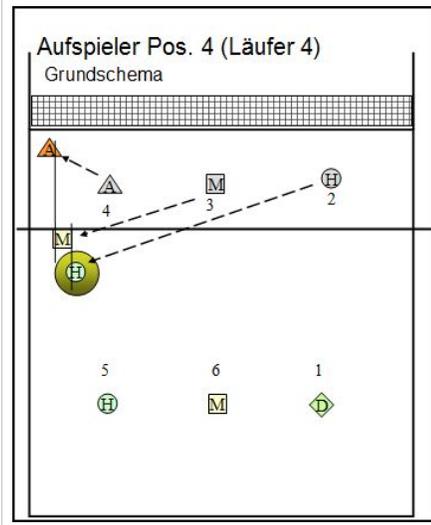
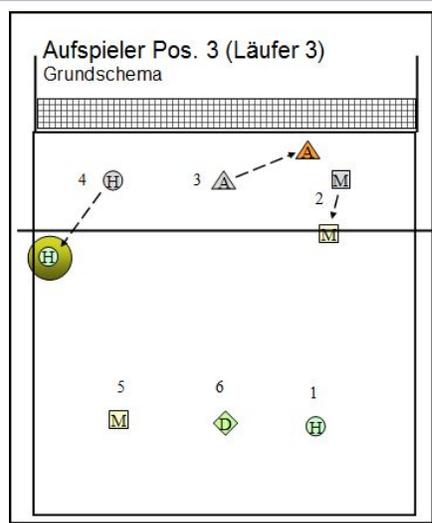
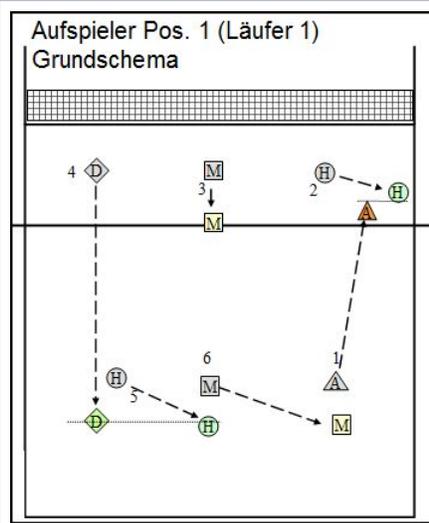
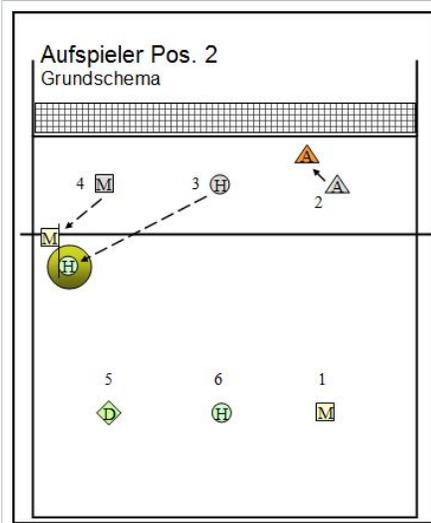
- Der Aufspieler ist immer aus der Annahme herausgelöst.
- Der vordere Mittelangreifer ist immer als Schnellangreifer einsetzbar.
- **Alle** anderen Spieler sind mögliche Annahmespieler.
- **Drei** Spieler übernehmen Schwerpunktmäßig die Annahme (**in einer Linie**).
- Sollte ein Spieler Schwächen zeigen, springt ein Vorderspieler (2. Außenangreifer) in der Annahme ein.

Regeln für die Aufstellung der Positionen (aus dem internationalen Regelwerk):

- Jeder Hinterspieler muss sich weiter entfernt vom Netz befinden als der **direkte** Vorderspieler.
- Bei jedem rechten oder linken Spieler muss ein Teil seines Fußes der rechten oder linken Seitenlinie näher sein als die Füße des Mittelspielers der entsprechenden Reihe.  
Gilt für den **Moment des Service**, danach nicht mehr!

Annahmeformationen:

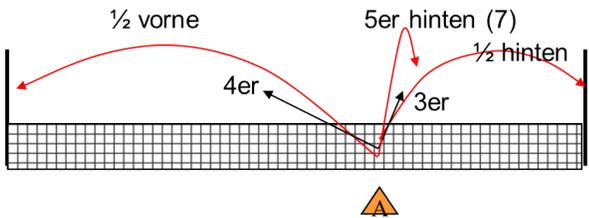
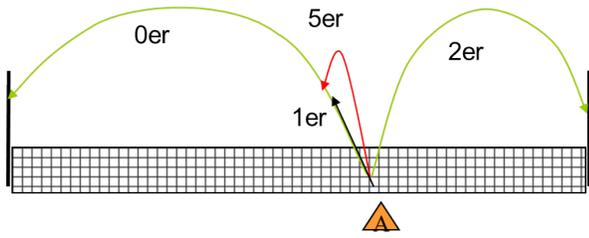
H=Außenspieler, M=Mittelspieler, D=Diagonalspieler, A=Aufspieler



Beim 5:1 System kommen alle 6 Rotationen zur Anwendung.

Bei der Anwendung des 4:2 Systems (4 Angreifer; 2 Aufspieler) kommen nur die Formationen L1(Läufer 1); L2; L3 und in Ausnahmefällen L4 zum Einsatz, wobei der 2. Aufspieler mit D (Diagonale) gleichzusetzen ist und auch als Angreifer eingesetzt wird.

# Aufspielvarianten (Auszugsweise)



Bälle für die Mittelangreifer sind immer in Bezug zum Aufspieler.

1/3; 5 vorne/hinten, 4

Bälle für die Außenangreifer sind immer in Bezug zum Netz und den Antennen

Zielpunkt möglichst bei der Antenne um für den gegnerischen Mittelblock lange Wege zu erzwingen.

Farben:

Schwarz: 1. Tempo

Rot: 2. Tempo

Grün: 3. Tempo