

Feedback und Bereitstellung



Nach dem Dreh werden Ihnen die Schnittfassungen auf einer kollaborativen Videoplattform zur Verfügung gestellt, auf die Sie einfach via Webbrowser zugreifen können. Das Feedback erfolgt ausschließlich über diese Plattform. Sie können uns über diese sekundengenau mitteilen, wo und wie wir geplantes Bildmaterial einbauen sollen und geben uns Feedback auf die Umsetzung.

Dabei wird es insgesamt zwei **Feedbackschleifen** geben: Feedback auf Edit1 und Feedback auf Edit2. Auch die Schlussabnahme erfolgt über diese Plattform. Ihre finale Videodatei erhalten Sie schließlich über das Online-Repositorium [Phaidra](#).

Video-Tutorial zur Feedback-Plattform

Hier kommen Sie zu einem [Video-Tutorial](#), das Ihnen die Bedienung der Feedback-Plattform erläutert. Sie können dort entweder unregistriert als Gast mit Ihrem Namen kommentieren oder ein kostenloses Account mit Ihrer Emailadresse anlegen (nur, wenn man ein Account anlegt, kann man eigene Kommentare auch wieder editieren oder löschen).

Erste Feedbackschleife (Feedback auf Edit1)

Als Edit1 bezeichnen wir die erste grobe Schnittfassung. Diese ist bereits bereinigt, z.B. von groben Versprechern.

Hierzu braucht es Ihr Feedback:

- Wo soll eine Folie eingeblendet werden?
- Wo soll Schaubild x erscheinen?
Wichtig: Bitte benennen Sie die Grafiken, auf die wir verweisen sollen, genau mit jenem Dateinamen, unter dem Sie uns die Grafiken zuvor auch zur Verfügung gestellt haben.
- Welche Passagen sollen noch herausgeschnitten werden?

Zweite Feedbackschleife (Feedback auf Edit2)

Als Edit2 bezeichnen wir die zweite Schnittfassung, in die das Feedback zu Edit1 bereits eingearbeitet wurde. Bitte schauen Sie sich diese Schnittfassung ganz genau und kritisch an an - diese hat genau den Zweck, allfällige Missverständnisse oder Fehler in der Umsetzung zu finden und zu beseitigen.

Hierzu braucht es Ihr Feedback:

- Achten Sie jetzt insbesondere darauf, ob Ihre Anforderungen aus dem letzten Feedback wie gewünscht umgesetzt wurden.
- Dies ist auch die letzte Gelegenheit, um noch erforderliche inhaltliche Änderungen (z.B. Sequenzen rausschneiden oder Einblendungen ändern) vorzunehmen.

Schlussabnahme (Final Cut)

Die nächste und letzte Fassung dient der Abnahme. Inhaltliche Änderungen werden nun nicht mehr vorgenommen, stattdessen steht die Qualitätssicherung im Fokus.

Bereitstellung über Phaidra

Das finale Video wird auf der Plattform [Phaidra](#) archiviert und dort für Sie und mit Ihrem Namen als Urheber:in bereitgestellt.