

Home

Digitale Medien in der Geschichtswissenschaft (070558 VU)

Leitung: [blocked URL](#)

PD Dr. Peter Haber,
Gastprofessor für Geschichte, Didaktik und digitale Medien am Institut für Geschichte und Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien

Aktuelle Hinweise

- [Termine](#)
- **NEU:** [Anleitung zur Benutzung des Wiki](#)
- Die Linklisten auf Delicious sind aktualisiert worden mit den Ergänzungen vom 17. und 20. Mai!

Arbeitsweise

- Zu jedem Thema ist eine Präsentation von ca. 20 Minuten und eine Diskussion von ca. 25 Minuten vorzubereiten.
- Die Präsentationen sollen folgende Punkte beinhalten:
 - Kulturgeschichtliche Aspekte des Themas
 - Bedeutung des Themas für die Geschichtswissenschaft
 - Aktueller Stand der Dinge (Präsentationen von Tools und Plattformen online)
 - Auswirkungen dieser Tools auf die Arbeitsweise in der Geschichtswissenschaft
 - Perspektiven und Erwartungen
- Als Grundlage für die Präsentationen dienen die entsprechenden Bookmarks auf Delicious; es ist allerdings "nicht" notwendig, alle dort gelisteten Tools und Projekte vorzustellen oder alle Literaturangaben zu berücksichtigen; sehr gerne können auch zusätzliche Tools und Projekte in die Präsentation miteinbezogen werden.
- Zu jeder Präsentation ist im Wiki eine Themenseite zu gestalten, die das klassische Handout ersetzen soll.
- Die Zuteilung der Themen auf die einzelnen Sitzungen kann sich noch ändern.
- Sie können ab sofort die Linklisten auf Delicious selbst ergänzen! Bitte registrieren Sie sich auf delicious.com und vergeben Sie für Web-Seiten, die Sie aufnehmen möchten, die entsprechenden Tags. Diese sind nach folgendem Schema aufgebaut: da-xyz oder da-xyz-lit für Literaturangaben. Die Buchstabenfolge xyz ersetzen Sie bitte durch das Thema, das Sie bearbeiten; Sie finden die korrekte Schreibweise der Tags in der Liste angegeben. Falls Sie Firefox verwenden, empfiehlt es sich dringend, das [Plug-in](#) für die einfache Vergabe von Tags zu installieren.

Notizen zur 1. Sitzung (26. April 2010)

- Themenfindung / Themendefinition
 - Forschungsgegenstand
 - „natürlicher“ Prozess
 - Gedanke, Idee, Interesse, Rückfragen
 - Schneeballsystem
- Recherche und Suche
 - Internet-Suche und Literatur-Suche (parallel), je nach Thema eher analog oder digital
 - „es kommt auf das Thema an“
 - Definitionen
 - Literaturrecherche (Google, Wikipedia)
- Koordination
 - alleine? Gruppe?
 - Organisation der Arbeit?
- wie und wo sammeln?
 - Koordination in Gruppen?
 - Datenaustausch?
 - Zeitplan
 - ökonomische Mittel
- gezielte Suche
 - Assoziationen
 - Suche in die Tiefe statt in die Breite
- Lesen und Auswerten
 - Exzerpieren
 - Schreiben
- ...

Notizen zur 2. Sitzung (29. April 2010)

- [Sloan, Robin / Thompson, Matt: Google EPIC 2015 \(Video, Dauer 8:56\), Berlin 2005.](#)
- [Wesch, Michael: The Machine is Us/ing Us \(Video, Dauer 4:33\), in: YouTube vom 31. Januar 2007.](#)
- ergänzend: [Wesch, Michael: An anthropological introduction to YouTube. Presented at the Library of Congress, June 23rd 2008](#)
- [Folien](#)
- Weblog-Lektüren
 - [Jan Hodel: Digital Secondos - Reloaded \(28. April 2008\)](#)
 - [Jan Hodel: Nie mehr Nerds im Netz, nur noch Normalos? \(28. Dezember 2009\)](#)

- Jan Hodel: Digitale Kurzatmigkeit (11. September 2009)
- Mills Kelly: The Future of WikiHistory? (25. März 2010)
- Jan Hodel: Wie studiert die NetGeneration? Teilnehmende Beobachtung in der Unibib-Cafeteria (11. November 2009)
- Jan Hodel: Geschichte lehren mit Zotero (21. September 2009)

Notizen zur 3. Sitzung (17. Mai 2010)

- Bibliographiertools (Tag: da-bibliographiertools)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)
- Alert-Dienste (Tag: da-alert-dienste)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)
- Zitationsanalyse (Tag: da-zitationsanalysen)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)

Notizen zur 4. Sitzung (20. Mai 2010)

- Archivalien (Tag: da-archivalien)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)
- Audiovisuelle Quellen (Tag: da-av-quellen)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)
- Bildquellen (Tag da-bilduellen)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)

Themen für die 5. Sitzung (7. Juni)

- Web 2.0-Quellenanalyse (Tag: da-web-20-quellenanalyse)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)
- Historische Rekonstruktionen (Tag: da-historische-rekonstruktionen)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)
- Historische Karten (Tag: da-historische-karten)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)

Themen für die 6. Sitzung (10. Juni 2010)

- Collaborative Writing-Tools (Tag: da-collaborative-writing-tools)
 - [Themenseite](#)
 - [Literatur](#)
 - [Beispiele](#)

Themen für die 7. und 8. Sitzung (21. und 24. Juni 2010)

- Integrierte Arbeitsumgebungen (Tag: da-integrierte-arbeitsumgebungen)
 - [Beispiele](#)
 - [Literatur](#)
- Zur Vorbereitung: Aschenbrenner, Andreas / Blanke, Tobias (u.a.): Von e-Science zu e-Humanities - Digital vernetzte Wissenschaft als neuer Arbeits- und Kreativbereich für Kunst und Kultur, in: Bibliothek, 31 (2007), 1, S. 11-21 (http://www.bibliothek-saur.de/2007_1/011-021.pdf).
- [Geschichte schreiben 2030](#)