
INFORMATIONSBLETT FOLGE 347

CONTACT IMPROVISATION



Contact Improvisation Basic Skills
_Listening in Between
Wochenendworkshop am USI
mit Ursula Fink

An diesen zwei Halbtagen werden wir uns vorerst mit den Voraussetzungen für das Erlernen von CI Technik vertraut machen. (Integrative Körperbewegung im zeitgenössischen Tanz, Support & Fortbewegung durch das Eigengewicht, Schwerkraft und Levitation als Kontinuum, Backspace..). In Partnerübungen erforschen und üben wir die Basic Skills der CI ("physical listening", Gewicht geben/nehmen, rolling/gliding/sliding point /surfaces of contact, Fallen/Rollen, „counter balance“ und "off balance"); durch "Hands on" Praktiken erwecken wir das Bewusstsein der Zellen und die intelligente Kommunikationsfähigkeit des Körpers.

Wir stellen dem Körper die Frage, was es braucht, um ein "no-mind set" zu entwickeln, einen Zustand bei dem unser "denkender Verstand" zur Ruhe kommt, um das „Hören mit dem Körper“ und die „Kunst zu warten“ im Duett zu verbessern...

..und uns mit und durch das geteilte Gewicht weich, dynamisch und dreidimensional über verschiedene Ebenen bewegen zu können.

WANN: Samstag & Sonntag, 13. 14. April 2019
WO: USI, Gymnastiksaal (Erdgeschoss), Auf der Schmelz 6a, 1150 Wien

Level: offen

BEITRAG: 49.-/ 59.-/ 69.-

ANMELDUNG: direkt auf der USI Hp
(Kursangebot/Contact Improvisation/Buchung)

www.ursulafink.com

mehr Info:

Contact Improvisation kann als zeitgenössische Tanzform verstanden werden, bei welcher gemeinsam mit einem oder mehreren TanzpartnerInnen die sich durch das geteilte Körpergewicht ergebenden Möglichkeiten der Bewegung erforscht werden.

Nach Steve Paxton, dem Begründer/Entdecker ist Contact Improvisation eine offene Form, die jedoch aus den Elementen zeitgenössischer Tanz, Bodenturnen und Akrobatik besteht.
