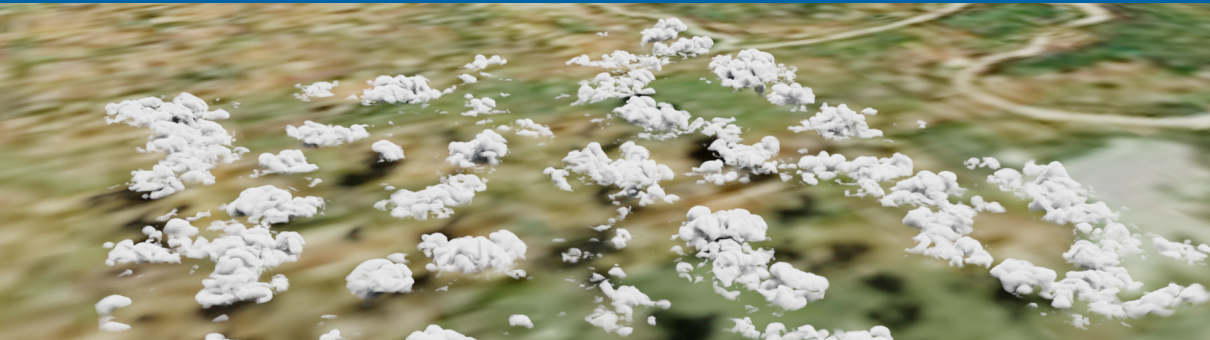




Tweaked version

If you want a date, you get to add it manually :)



Outline

1. Tweaks

2. Examples

Blocks

Indexes

No title

3. Original UniVie template slides

Layout “Abschnittsüberschrift”

Layout “Abschnittsüberschrift ohne Bild” – Titel kann auch mehrzeilig sein

Tweaks

- Removed header which was a logo on the left and wasted space
- Added small optional logo to bottom left
- Disabled hard coded font sizes. Font size can now be set in documentclass as normal
- Made footer smaller, removed black horizontal line
- Increased indentation of itemize and enumerate so the numbers don't stick out of block
- Changed block style to rounded so that title less blocks have no strange lines
- Added IMGW logo to titleslide

Outline

1. Tweaks

2. Examples

Blocks

Indexes

No title

3. Original UniVie template slides

Layout “Abschnittsüberschrift”

Layout “Abschnittsüberschrift ohne Bild” – Titel kann auch mehrzeilig sein

Blocks

with title

fun

no title

No body text

Known Issues

- vfill doesn't work properly, if you know how to solve this please do
- Setting a different default font size (e.g. `documentclass[12pt]`) can lead to overlaps and strange spacings in the custom frames of the univie template

Itemize and enumerate

itemize

- Size 1
 - Size 2
 - Size 3

enumerate

1. Size 1
2. Bla
3. Bla
4. Bla
 - 4.1 Size 2
 - 4.1.1 Size 3

And this is what you get if you don't put in a title.

So much space for plots

Don't forget that jet is the best colorbar, and to end your presentation on the references

Outline

1. Tweaks

2. Examples

Blocks

Indexes

No title

3. Original UniVie template slides

Layout “Abschnittsüberschrift”

Layout “Abschnittsüberschrift ohne Bild” – Titel kann auch mehrzeilig sein

Layout “Body with figure, small right”

Random formula

$$(0, 1) \ni t \mapsto \frac{\partial}{\partial t} g(t, \omega) = \int_{(0, 1-t]} \frac{G(dr, \omega)}{1-r}$$

Another random formula

$$\int_{(G(0+, \cdot), 1)} \frac{f_{\mathcal{G}, G^{\leftarrow}(t, \cdot), X}}{1 - G^{\leftarrow}(t, \cdot)} dt = f_{\mathcal{G}, G, X} \quad \text{a.s.} \quad (1)$$

And another, even more random formula

$$\mathbb{P}(X \leq Z - \varepsilon) \leq \mathbb{P}(X \leq q_{\mathcal{G}, \delta}(X) - \varepsilon) < \delta$$



© Universität Wien/derknopfdrucker.com

Layout “Titel und Inhalt” = Standardlayout Überschriften

- Fließtext 22 pt, Mustertext: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.
- Abgeschlossen wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Layout “Titel und Inhalt wenig Text”

- Mustertext: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.
- Abgeschlossen wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

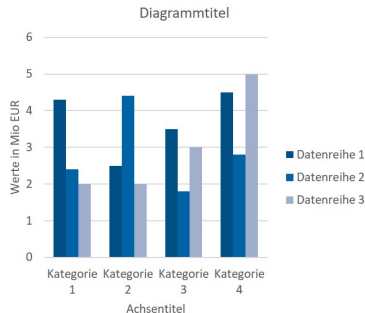
Original UniVie template slides mit Untertitel



Original UniVie template slides
mit Untertitel

Layout “Zwei Inhalte”

- In die Inhaltsplatzhalter können unterschiedliche Elemente eingefügt werden.
- Mustertext: Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.



Layout “Vergleich”

Vorteile des XYZ-Modells in Zusammenhang mit dem Projekt

- Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.
- Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

Nachteile des XYZ-Modells in Zusammenhang mit dem Projekt

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.

Layout “Inhalt mit Bild klein rechts”

- Abgeschlossen wohnen sie in Buchstab-hausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Abgeschlossen wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.



Bildgröße
12,1 x 9,1 cm

© Universität Wien/derknopfdruucker.com

Layout “Inhalt mit Bild klein links”



© Universität Wien/derknopfdrucker.com

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstab-hausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

Layout “Inhalt mit Bild größer rechts”

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstab-häusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.



© Universität Wien/Barbara Mair

Layout “Inhalt mit Bild größer links”



© Universität Wien/Barbara Mair

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstab-hausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.

Layout “Bild groß mit Titel”



© Universität Wien/Barbara Mair



© Universität Wien/derknopfdrucker.com

- Layout „Bild groß mit Text“
- Abgeschieden wohnen sie in Buchstaben an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

© Universität Wien/derknopfdrecker.com

Bildgröße
12,5 x 25,4 cm



© Universität Wien/derknopfdrecker.com



© Universität Wien/Barbara Mair

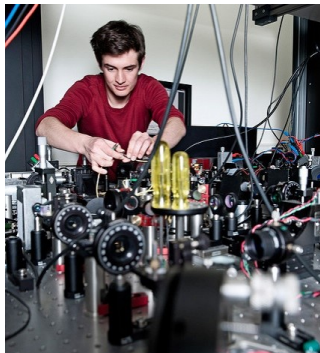
- Layout „Zwei Bilder mit Text rechts“
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein para-diesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Layout “Titel, zwei Bilder mit Text rechts”



Bildgröße
je 10 x 9,1 cm

© Universität Wien/Barbara Mair



© Universität Wien/Barbara Mair

Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Layout "Titel, zwei Bilder"



© Universität Wien/Barbara Mair



© Universität Wien/derknopfdruecker.com