

# Der Workflow in der Geschichtswissenschaft



## Der Workflow

Fragen formulieren



## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen >>  
Material analysieren

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen >>  
Material analysieren >> Ergebnisse  
formulieren

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen >>  
Material analysieren >> Ergebnisse  
formulieren >> Ergebnisse publizieren

## Der Workflow

Fragen formulieren

Prof. Dr. Peter Nösen  
Nosen@pp.tu-darmstadt.de  
Seemannstrasse 56  
Postfach 10, Konzeptions des Weltbürgerturns, M 9 50 h  
53131-56

Sprechstunde nach Voranmeldung: Freitag 11.30-12.30 in 53131/225

#### Seminarplan

##### (1) 19.4. Einführung

Manfred G. Schmidt, Art: "Bürger", in ders., *Wörterbuch zur Politik* Stuttgart 1995, zur Nachbesserung empfohlen; M. Rüdell, Art: "Bürger, Staatsbürger, Bürgerturn", in *Brünno Coase-Koselleck* (Hg.), *Geschichte der Geisteswissenschaften*, Bd. 1, Stuttgart 1972, 672-723.

##### Teil I: Ideengeschichte des Weltbürgerturns

##### (2) 26.4. Weltbürgerturn in der Antike und im Frühhumanismus

Cicero (106-43 v. Chr.), *Anträge aus De Re Publica* (Über das Gemeinwesen) und *De Officiis* (Von pflichtgemäßen Handeln) (ca. 58-43 v. Chr.). In Ernst Kellermann, *Führerrecht*, Bd. 1, Freiburg, München, 1975, 17-39; sowie in Ernst-Wolfgang Bickel, *Geschichte der Rechts- und Staatsphilosophie*, Bd. 1, Antike und Mittelalter, Tübingen 2000, 160-166.

Dante Alighieri (1265-1321), *Monarchie* (ca. 1310-1317), Buch 1, Stuttgart 1939, 61-77.

Martha Nussbaum, "Gare und etischer Kosmopolitismus", in M. Lutz-Bachmann & J. Behnen, *Frieden durch Recht*, Frankfurt M. 1996, 45-75.

Wilhelm Nippel, "Cicero", in H. Moser & H. Denzer (Hg.), *Klassiker des politischen Denkens*, Bd. 1, München 2001, 53-64.

Hennig Ottmann, "Dante", in ders., *Geschichte des politischen Denkens*, Bd. 2/2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004, 332-344.

##### (3) 3.5. Imperiales Weltbürgerturn in der frühen Neuzeit

Francisco de Vitoria (1483-1546), *De Indiæ Recenter Inveniti et de Jure Belli Hispanorum in Barbaros* (Über die kirchlich entdeckten Indier und das Recht der Spanier zum Kriege gegen die Barbaren) (1539). Hg. v. W. Schönl. Tübingen: Mohr Siebeck 1952, 411, 94, 117.

Ulrich Hart, "Francisco de Vitoria", in H. Moser & H. Denzer (Hg.), *Klassiker des politischen Denkens*, Bd. 1, München 2001, 165, 178.

Georg Cavallar, "Cosmopolis. Supranationales und kosmopolitisches Denken von Vitoria bis Saiz", *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 1, 2005, 40ff.



#### Internships in History

September 13th, 2009

This semester I'm fortunate to have the opportunity — two opportunities really — to supervise an undergraduate and a graduate student working on two very different internships. The typical history internship is one where the student works at a museum or on campus and the supervising professor simply makes sure something that has academic merit is happening (more than learning to suit the cover of a local museum, for example). In my case, however, I am the client for both of these internships. Being in that role has gotten me thinking soon about how we might integrate the internship experience more explicitly into our curricula.

First, though, I want to brag on my students a little. Here at George Mason we are a combined department of history and art history and the undergraduate internship I am supervising is for art history credit. As part of the Freedom Without Walls program we are staging here this fall to commemorate the 20th anniversary of the fall of the Berlin Wall, my student is putting together a photographic exhibition using images from the Library of Congress's *Lens* magazine collection. These images, taken by the photographer Paul Fusco in 1962, offer her a fantastic, yet limited, collection of material to work with — perfect for a one semester project.



Even though we are only in the first weeks of the semester, my student has had to learn a lot about working in the LOC, about copyright and fair use, about photo distribution, and other things we might call the technical skills of the historian (or art historian, in her case). But the much more valuable lessons she is learning, it seems to me, have to do with the central issues governing what she is doing — what is the narrative of the show, who wants to mount it, how will the

Search for:

About

→ About edwired

→ Contact Us

→ Feedback

→ Privacy Policy

→ Terms of Use

→ Sitemap

→ Digital History Tools

→ Digital Scholarship

→ Digital Humanities

→ Digital Pedagogy

→ Digital Research

→ Digital Teaching

→ Digital Writing

→ Digital Learning

→ Digital Assessment

→ Digital Research

→ Digital Pedagogy

→ Digital Writing

→ Digital Learning

→ Digital Assessment

→ Digital Research

→ Digital Pedagogy

→ Digital Writing

→ Digital Learning

→ Digital Assessment

→ Digital Research

→ Digital Pedagogy

→ Digital Writing

→ Digital Learning

→ Digital Assessment

→ Digital Research

→ Digital Pedagogy

→ Digital Writing

→ Digital Learning

→ Digital Assessment

→ Digital Research

→ Digital Pedagogy

→ Digital Writing

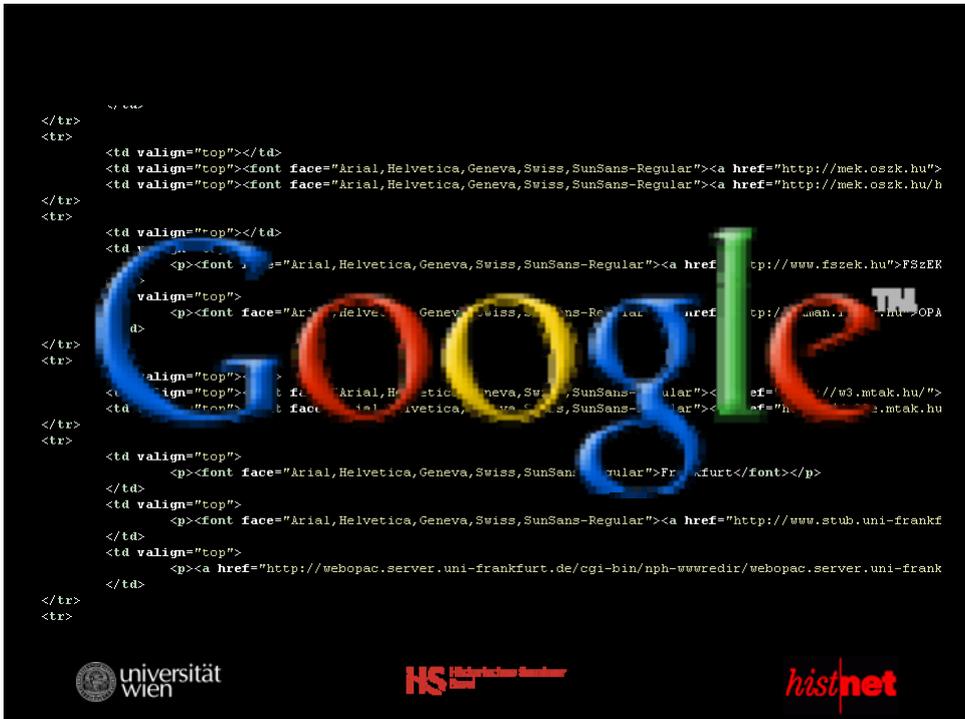
```

</tr>
<tr>
<td valign="top"></td>
<td valign="top"><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://mek.oszk.hu">
<td valign="top"><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://mek.oszk.hu/h
</tr>
<tr>
<td valign="top"></td>
<td valign="top">
<p><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://www.fszek.hu">FSzEK
<td valign="top">
<p><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://www.man.jku.hu">ZOPA
</tr>
<tr>
<td align="top">
<td align="top"><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://v3.mtak.hu/">
<td align="top"><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://www.mtak.hu
</tr>
<tr>
<td valign="top">
<p><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular">Frankfurt</font></p>
</td>
<td valign="top">
<p><font face="Arial, Helvetica, Geneva, Swiss, SunSans-Regular"><a href="http://www.stub.uni-frankf
</td>
<td valign="top">
<p><a href="http://webopac.server.uni-frankfurt.de/cgi-bin/nph-wwwredir/webopac.server.uni-frank
</td>
</tr>
<tr>

```

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren



Web Bilder Videos Maps News Bücher Google Mail Mehr peter.g.haber@gmail.com | Webprotokoll | Einstellungen | Abmelden

Google religionskonflikte mittelalter Suche [Erweiterte Suche](#)

Suche: ☐ Das Web ☐ Seiten auf Deutsch ☐ Seiten aus der Schweiz

Web [Optionen anzeigen...](#) Ergebnisse 1 - 10 von ungefähr 6'350 für religionskonflikte mittelalter. (0,24 Sekunden)

[Kommentar zu Religionskonflikt Das Mittelalter lebt! - Geschichte ...](#) [GoogleSonomy](#)

Das Mittelalter lebt! Immerhin ist Bulgarien in der EU - von Zwergl  
www.focus.de/.../das-mittelalter-lebt-religionskonflikt-kommentar\_722008.html

[Religionskonflikt Auf Ruf zum Mord - Geschichte - FOCUS Online](#)

25. Okt. 2007 ... **Religionskonflikt**: Auf Ruf zum Mord. Die Welle von Todesdrohungen gegen zwei Kunsthistiker ... **Mittelalter** und sowas in der EU? ...  
www.focus.de/.../Bildung/.../Geschichte/.../Abtisch

[Indologie Zürich - Projekte](#)

Gruppensität und **Religionskonflikt**. Das Selbstbild der hinduistischen ... zur Rekonstruktion der Sektengeschichte des mittelalterlichen Hinduismus ...  
www.indologie.uzh.ch/text/forsfr.html - [In Cache](#) - [Ähnlich](#)

[Vom Religionskonflikt zur Ausgleichsordnung | Heckel, Martin ...](#)

Geistwelt - Komm. für Dt. Lit. des **Mittelalters** der Bay. Akad. der Wiss. Festschriften ...  
Vom **Religionskonflikt** zur Ausgleichsordnung ...  
www.chbeck.de/productview.aspx?product=20498&toc... - [In Cache](#)

[Das Erbe des Papstes: Ein Krimi aus dem Mittelalter Amazon.de ...](#)

Das Erbe des Papstes: Ein Krimi aus dem **Mittelalter**: Amazon.de: Edgar ... und den realen **mittelalterlichen Religionskonflikt** zwischen dem jungen Islam und ...  
www.amazon.de/.../Historische-Romane - [In Cache](#)

[Mittelalter-Zeitafel](#)

**Religionskonflikte**: Wie teuer bereits die Götter, waren auch die Langobarden Anhänger der Religion des Arianismus und somit kam es zu ständigen ...  
www.web-marketing.de/ma.../ma\_zeitafel\_01.htm - [In Cache](#)

[Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters - Google Buchsuche-Ergebnisseite](#)

Manfred Kiem, Alfred Ebenbauer, Silvia Krämer ... - 2003 - Language Arts & Disciplines - 722 Seiten  
... A nicht scharf auseinander gehalten wurden und in den A-Nennungen zumeist der aktuelle **Religionskonflikt** zwischen Christen und Muslimen impliziert ist. ...  
books.google.ch/books?isbn=3110162571...

[www.histo.de/.../Dynamik und Zusammenhalt](#)

universität wien HS **Hochschule** Salzburg histnet

Web Bilder Videos Maps News Bücher Google Mail Mehr peter.g.haber@gmail.com | Webprotokoll | Einstellungen | Abmelden

Google religionskonflikte mittelalter Suche [Erweiterte Suche](#)

Suche: ☐ Das Web ☐ Seiten auf Deutsch ☐ Seiten aus der Schweiz

Web [Optionen anzeigen...](#) Ergebnisse 1 - 10 von ungefähr 6'350 für religionskonflikte mittelalter. (0,24 Sekunden)

[Kommentar zu Religionskonflikt Das Mittelalter lebt! - Geschichte ...](#) [GoogleSonomy](#)

Das Mittelalter lebt! Immerhin ist Bulgarien in der EU - von Zwergl  
www.focus.de/.../das-mittelalter-lebt-religionskonflikt-kommentar\_722008.html

[Religionskonflikt Auf Ruf zum Mord - Geschichte - FOCUS Online](#)

25. Okt. 2007 ... **Religionskonflikt**: Auf Ruf zum Mord. Die Welle von Todesdrohungen gegen zwei Kunsthistiker ... **Mittelalter** und sowas in der EU? ...  
www.focus.de/.../Bildung/.../Geschichte/.../Abtisch

[Indologie Zürich - Projekte](#)

Gruppensität und **Religionskonflikt**. Das Selbstbild der hinduistischen ... zur Rekonstruktion der Sektengeschichte des mittelalterlichen Hinduismus ...  
www.indologie.uzh.ch/text/forsfr.html - [In Cache](#) - [Ähnlich](#)

[Vom Religionskonflikt zur Ausgleichsordnung | Heckel, Martin ...](#)

Geistwelt - Komm. für Dt. Lit. des **Mittelalters** der Bay. Akad. der Wiss. Festschriften ...  
Vom **Religionskonflikt** zur Ausgleichsordnung ...  
www.chbeck.de/productview.aspx?product=20498&toc... - [In Cache](#)

[Das Erbe des Papstes: Ein Krimi aus dem Mittelalter Amazon.de ...](#)

Das Erbe des Papstes: Ein Krimi aus dem **Mittelalter**: Amazon.de: Edgar ... und den realen **mittelalterlichen Religionskonflikt** zwischen dem jungen Islam und ...  
www.amazon.de/.../Historische-Romane - [In Cache](#)

[Mittelalter-Zeitafel](#)

**Religionskonflikte**: Wie teuer bereits die Götter, waren auch die Langobarden Anhänger der Religion des Arianismus und somit kam es zu ständigen ...  
www.web-marketing.de/ma.../ma\_zeitafel\_01.htm - [In Cache](#)

[Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters - Google Buchsuche-Ergebnisseite](#)

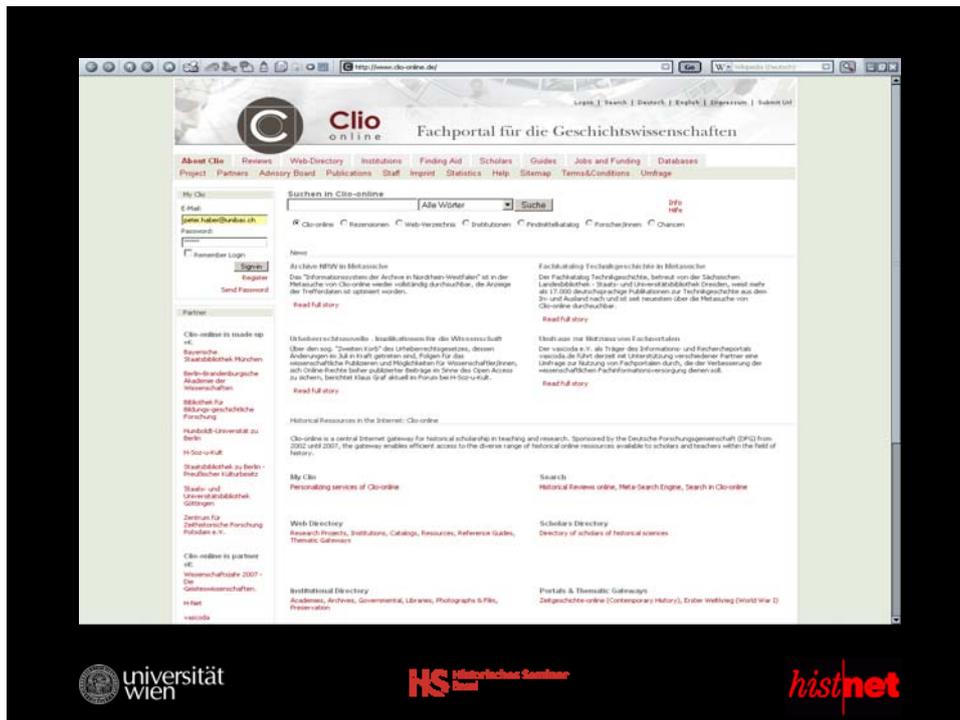
Manfred Kiem, Alfred Ebenbauer, Silvia Krämer ... - 2003 - Language Arts & Disciplines - 722 Seiten  
... A nicht scharf auseinander gehalten wurden und in den A-Nennungen zumeist der aktuelle **Religionskonflikt** zwischen Christen und Muslimen impliziert ist. ...  
books.google.ch/books?isbn=3110162571...

[www.histo.de/.../Dynamik und Zusammenhalt](#)

**Google-Syndrom**

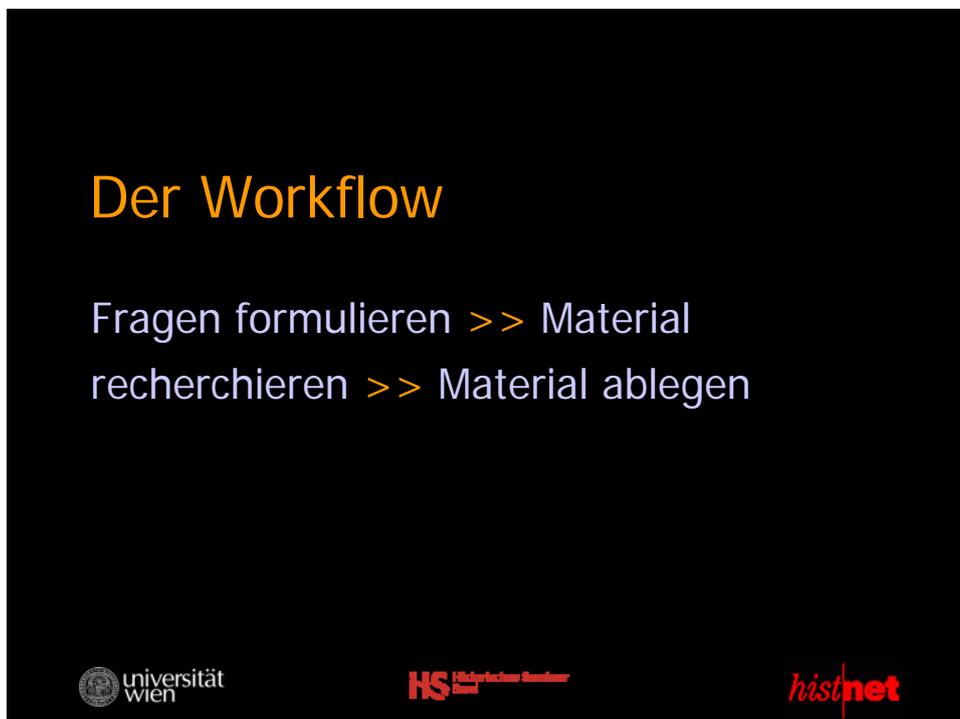
universität wien HS **Hochschule** Salzburg histnet





## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen



**Litlink** Datenbanksystem für Literatur, Text, alle Druckschriften, Alt-Schriften, Prosaerzählwerke, Zeitschriften, Wörterbücher, Bilder und Fragmente

HOME NEWS ÜBER LITLINK DOWNLOADS SUPPORT MEDIENPARTNER FORUM GÄSTEBUCH KONTAKT

**NEWS**  
**Litlink Version 3.3 ab sofort verfügbar**  
 Das stark verbesserte Version 3.3 ist zum download bereit! Bitte beachten Sie die genauen Installationschritte in der Download-Sektion.  
 IT-Support im SA, 26.  
 Mehr

**FORUM**  
**Neuer Eintrag**  
 Mariana Duzina | September 21, 2009, 6:27 pm  
 Es funktioniert! Ich habe nun alles modulare demtastet und system die Erweiterung mit Tech Local Install untergebracht. Ich bin sehr stolz...  
 Mehr

**ÜBER LITLINK**  
 Litlink ist ein Datenbank-Programm für die Verwaltung von Informationen, die in den deutschen und Sprachgemeinschaften bei der Arbeit mit Literatur und Textquellen gesammelt und verwendet werden.  
 Anders als bei den meisten auf dem Markt erhältlichen Literaturverwaltungsprogrammen stellt bei Litlink die assoziative Verknüpfung von bibliographischen Informationen, Zitaten, Exzerpten, Textauszügen, eigenen Notizen und...  
 Mehr

**NEWSLETTER ABONNIEREN**  
 Email:   
 absenden

**Neue Version 3.3**

universität wien | HS | hstnet

**BibSonomy** ::  ::

A free social bookmark and publication sharing system

Home MyBibSonomy post bookmarks post publications tags authors relations groups popular

**bookmarks**

**publications**

**Other**

**busy tags**

2009 2008 2007 2006 2009 analysis and art  
 articles authors books business books chemistry  
 blog book evolution business classification  
 clustering collaboration computer data database  
 learning image network network development  
 development digra future social selection  
 energy evolution database in  
 folksonomy no  
 folksonomy data generation data graph  
 history kernel flow tools image information

**Main Page - AlfrescoWiki**  
 To Alfresco Wiki (Wiki) by schuyler on Sep 21, 2009, 9:50 PM  
 tags: alfresco

**Freie Kultur**  
 Freie Kultur: Open Source und Zukunft des Medienrechts, was das Eigenheim ebenfalls von Anwalt  
 (Freie Kultur) von schuyler on Sep 21, 2009, 9:50 PM  
 tags: freie kultur open source

**Mari Winsor Plates: Is This Really Even Plates? | Plates Accessories**  
 To plates accessories by schuyler on Sep 21, 2009, 7:18 PM  
 tags: plates

**Media: Obama will Netz-Neutralität schützen**  
 To media by schuyler on Sep 21, 2009, 7:18 PM  
 tags: media

**heise online - 19.09.09 - Bericht: USA wollen Netzneutralität vorschreiben**  
 To heise online by schuyler on Sep 21, 2009, 7:18 PM  
 tags: heise online

**Snagit**  
 To snagit by schuyler on Sep 21, 2009, 6:22 PM  
 tags: snagit

**Sketch.com**  
 To sketch.com by schuyler on Sep 21, 2009, 6:22 PM  
 tags: sketch.com

**IEEE Intelligent Systems | Call for Papers | Special Issue on Social Media Analytics and Intelligence**  
 To ieee by schuyler on Sep 21, 2009, 6:22 PM  
 tags: ieee

**create your own swap wallpaper? Yes!**  
 To create your own swap wallpaper? Yes! by schuyler on Sep 21, 2009, 6:22 PM  
 tags: create your own swap wallpaper? Yes!

**Exclusive High Mass Di-leptons in CDF**  
 To exclusive high mass di-leptons in cdf by schuyler on Sep 21, 2009, 6:22 PM  
 tags: exclusive high mass di-leptons in cdf

**Non-local observables and lightcone-averaging in relativistic thermodynamics**  
 To non-local observables and lightcone-averaging in relativistic thermodynamics by schuyler on Sep 21, 2009, 7:27 PM  
 tags: non-local observables and lightcone-averaging in relativistic thermodynamics

**Transverse observables and mass determination at hadron colliders**  
 To transverse observables and mass determination at hadron colliders by schuyler on Sep 21, 2009, 7:27 PM  
 tags: transverse observables and mass determination at hadron colliders

**Transverse masses and kinematic constraints: from the boundary to the cressa**  
 To transverse masses and kinematic constraints: from the boundary to the cressa by schuyler on Sep 21, 2009, 7:27 PM  
 tags: transverse masses and kinematic constraints: from the boundary to the cressa

**m\_T2 : the truth behind the glamour**  
 To m\_t2 : the truth behind the glamour by schuyler on Sep 21, 2009, 7:27 PM  
 tags: m\_t2 : the truth behind the glamour

**Measuring masses of semi-invisibly decaying particle pair produced at hadron colliders**  
 To measuring masses of semi-invisibly decaying particle pair produced at hadron colliders by schuyler on Sep 21, 2009, 7:27 PM  
 tags: measuring masses of semi-invisibly decaying particle pair produced at hadron colliders

**Describing Low-Level Image Features Using the COMM Ontology**  
 To describing low-level image features using the comm ontology by schuyler on Sep 21, 2009, 10:28 PM  
 tags: describing low-level image features using the comm ontology

**Metadatengetriebene Anwendung von Entscheidungsbäumen in Data Warehouse Systemen**  
 To metadatengetriebene anwendung von entscheidungsbäumen in data warehouse systemen by schuyler on Sep 21, 2009, 10:28 PM  
 tags: metadatengetriebene anwendung von entscheidungsbäumen in data warehouse systemen

**Lifecycle Knowledge Management: Getting the Semantics Across in**

universität wien | HS | hstnet

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen >>  
Material analysieren

### §. 30.

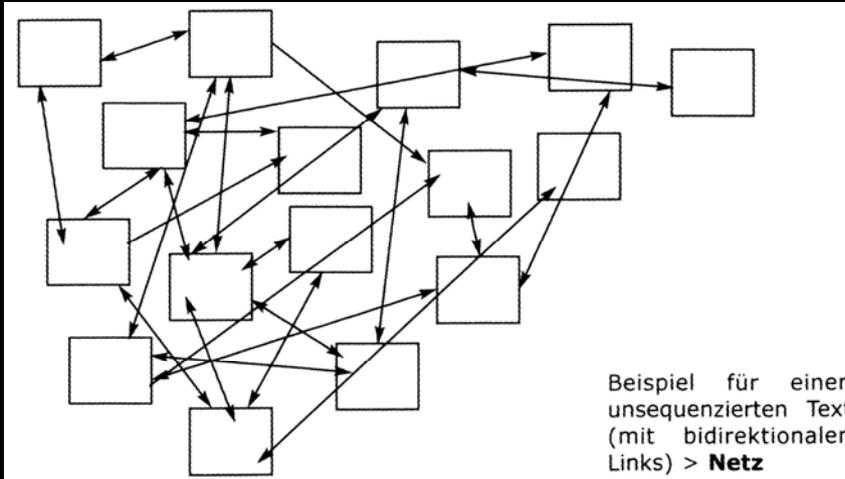
a) Es fragt sich, ob dies Material wirklich das ist, wofür es gehalten wird oder gehalten werden will; darauf antwortet die Kritik der Aechtheit.

Droysen, Johann Gustav: Grundriss der Historik, Leipzig 1875 (2. Auflage).

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen >>  
Material analysieren >> Ergebnisse  
formulieren





Google Text & Tabellen

CFP Leitmedien wurde gespeichert am 21. Oktober 2008 10:11 von Martin

Freigeben Speichern Speichern & Schließen

Leitmedien SFB/FK 615 Medienumbrüche Universität Siegen 15.-16.11.2007

### Zu einigen heimlichen und unheimlichen Leitmedien des 21. Jahrhunderts

Ein «heimliches Leitmedium» nannte Maren Lorenz die scheinbar kostenlose Online-Enzyklopädie Wikipedia in einer kritischen Analyse unlängst. Seit Monaten schon polarisiert Wikipedia Fachwelt und Öffentlichkeit gleichermaßen und es zeigt sich dabei, wie schwer es den Kulturwissenschaften fällt, die medialen Phänomene der neuen Netzwelt zu beschreiben.

Das Begriffspaar «Medien» und «Geschichte» hat seit einigen Jahren Konjunktur. Während sich die Medienwissenschaften immer mehr für die Geschichte der Medien interessieren, beschäftigen sich die Historiker zunehmend mit den Medien (und der Medialität) der Geschichte. Im Kontext dieses interdisziplinären Brückenschlages richtet sich das Augenmerk zunehmend auf historische und mediale Traditionslinien, aber auch auf Bruchstellen und Situationen des Umbruchs. Eine zentrale Rolle spielt dabei die Frage nach den jeweiligen Leitmedien und ihrer diskursiven Definitionsmacht.

Das Internet und insbesondere das World Wide Web bieten sich an, als Leitmedien einer neuen Netzgesellschaft definiert und rezipiert zu werden. Welche Rolle spielen die einzelnen Dienste wie zum Beispiel das World Wide Web dabei? Welche grundlegenden Neuerungen bietet das sogenannte Web 2.0?

In unserem Beitrag möchten wir untersuchen, ob das Internet einwilligerweise als Leitmedium bezeichnet werden kann und was die spezifischen Neuerungen des Web 2.0 sind. Was war eigentlich das Web 1.0 und wieso werden sich die gleichen Fragen beim Web 3.0 wieder von neuem stellen?

Dr. Peter Huber  
Forschungsprojekt «digital past» | Geschichtswissenschaften im digitalen Zeitalter  
Historisches Seminar der Universität Basel  
Hirschgässlein 21  
CH - 4051 Basel  
M: peter.huber@unibas.ch  
W: http://hist.net/haber

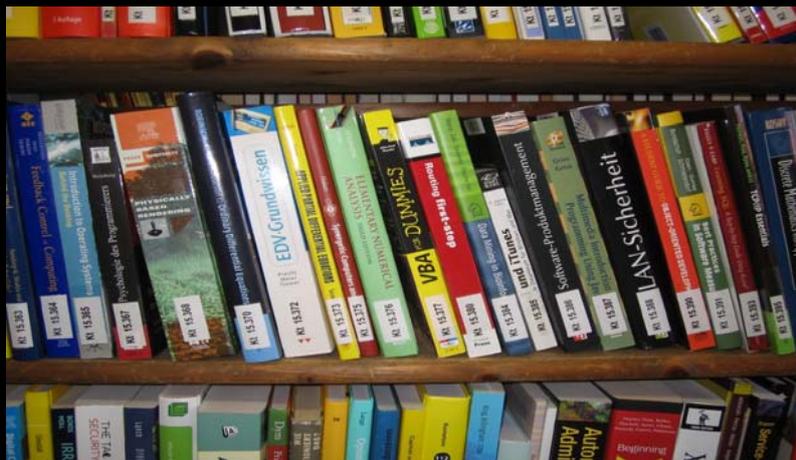
Jan Hodel, lic phil.  
Pädagogische Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz  
Institut Forschung und Entwicklung  
Kasernenstrasse 20  
CH - 5001 Aarau  
M: jan.hodel@fhnw.ch

38:41 | Gespräch mit Peter Huber

Weitere Bearbeiter: Peter Huber

## Der Workflow

Fragen formulieren >> Material  
recherchieren >> Material ablegen >>  
Material analysieren >> Ergebnisse  
formulieren >> Ergebnisse publizieren



[info@dr.hut-verlag.de](mailto:info@dr.hut-verlag.de)  
 Tel.: 089 / 66060798  
 (Mo-Fr 8.30 bis 12.30)  
 Fax: 089 / 66060799



Warenkorb | [Dissertationsdruck](#) | [Dissertationsverlag](#) | [Impressum](#) | [Preisrechner](#)

aktualisiert am 07. Oktober 2009

## Dissertationsverlag

*unser Verlagsprogramm - Dissertationsverlag Dr. Hut München:*  
 ...sortiert nach bibliographischen Reihen

Wenn sie die Suchfunktion nicht nutzen möchten, können sie hier direkt zu den entsprechenden Büchern des Themengebietes gelangen. Sie können - wenn sie Autor werden wollen - Ihre Habilitation, Diplomarbeit, Masterarbeit, Doktorarbeit, Dissertation auch in einer der folgenden Reihen veröffentlichen, oder, sofern ihr Fachgebiet nicht vertreten ist auch eine neue Reihe eröffnen. Selbstverständlich können wir auch eine Institutreihe einrichten. Fragen Sie uns per Email [info@dr.hut-verlag.de](mailto:info@dr.hut-verlag.de) bezüglich Institutreihen.







<b>A</b> <a href="#">Agrarwissenschaften</a> <a href="#">Analytische Chemie</a> <a href="#">Anorganische Chemie</a> <a href="#">Archäologie</a> <a href="#">Architektur und Städtebau</a> <a href="#">Atmosphärenchemie</a> <a href="#">Atmosphärenphysik</a>	<b>Gewissenschafte</b> <a href="#">Geschichtswissenschaften</a>  <b>I</b> <a href="#">Informatik</a> <a href="#">Informationstechnik</a> <a href="#">Ingenieurwissenschaften</a>  <b>K</b> <a href="#">Klinische Pharmazie</a> <a href="#">Kunstgeschichte</a>	<b>Medizintechnik</b> <a href="#">Messtechnik</a> <a href="#">Modellbahn</a> <a href="#">Molekularbiologie</a>  <b>O</b> <a href="#">Ökologie</a> <a href="#">Organische Chemie</a>  <b>P</b> <a href="#">Pädagogik</a>	<b>S</b> <a href="#">Sozialwissenschaften</a> <a href="#">Sportwissenschaften</a> <a href="#">Sprachwissenschaften</a> <a href="#">Statistik</a> <a href="#">Stromungsmechanik</a>  <b>T</b> <a href="#">Technische Chemie</a> <a href="#">Theaterwissenschaften</a> <a href="#">Thermodynamik</a>
--	--	---	--







[Über H|U|K](#) | [Chancen](#) | [Forum](#) | [Projekte](#) | [Kurzmitteilungen](#) | [Tagungsberichte](#) | [Termine](#) | [Weblogs](#) | [Zustellungen](#)

### Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften

Communication and Information Services for Historians

**Aktuelle Filme**

**Rez. AG: R. Schneider (Hrsg.): Feudale Nachbarn**  
 3. Heidelberger Mittelaltersymposium: Feudale Nachbarn. Film und die Germanen. Köln u. a. 2008.

**Rez. JG: M. Reihmayer: Elbe**  
 Reihmayer, Maren: Elbe. Siedlungs- und Siedlungsgeschichte einer postindustrial-geographischen Ufer in der frühen Neuzeit. München 2008.

**Rez. MA: Th. Friebe: Granada**  
 Friebe, Thomas: Granada. Einzigartig zwischen Orient und Occident. Opladen 2008.

**Forum: Das Jahr 1989** [lesen, heißt auch, sich am 19.09 zu erinnern!](#)  
 17.09.2009 Sonder-Druck, Passau

**Jahr: 2008. HILFRAH für die Geschichtswissenschaften des Dr. Historikertage 2010 (Humboldt Universität Berlin)**  
 Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, 01.10.2009-01.12.2010  
 Bewerbungsfrist: 29.09.2009

**Jahr: W 3 Professor "Mittelalterliche Geschichte" (WWU Münster)**  
 WWU Münster, Münster  
 Bewerbungsfrist: 18.10.2009

**Alle Beiträge der zurückliegenden Woche...**

**Aktuelle Publikationen:**

**Historische Literatur**  
 Band 7, 2009, ISBN 978-3-0391-0140-0

**Historisches Forum**  
 Heft 11 (2009), Beiträge zum Historikertag 2008

**Geschichte & Politisches**

**Forum**  
 Überforderung, Evaluation, Forschungsplanung, Rollen und Chancen für die Geschichtswissenschaften?

**Buchpreis 2009 - Ergebnisse**

**2009**

**Buchpreis**

**Förderer und Partner**

**Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG**

**Kontakt**  
 Tel: info@histnet.de  
 histnet.de

© 1996-2009 H|Soz|U|KULT. Über Kommentare zu dieser Web-Seite freut sich die Web-Redaktion.



